(4)

PROGRAMME

DU

COURS D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE

PROFESSÉ A L'ÉCOLE PRATIQUE EN 1862, 1863 ET 1864

PAR

E. BOUCHUT (1)

L'histoire de la médecine n'a été envisagée, dans ce cours, qu'au point de vue des systèmes et des doctrines qui ont tour à tour dominé dans le monde médical.

Ce n'a été qu'une histoire de la transformation et de la métamorphose de ces idées, depuis les temps anciens jusqu'aux époques modernes, métamorphoses se rattachant à l'influence de la localité, du climat, de l'état de civilisation plus ou moins avancée, enfin des institutions politiques, religieuses ou philosophiques des peuples.

Parmi les doctrines qui se sont disputé l'empire de la médecine, à l'égard de l'étiologie, de la nosographie ou de la thérapeutique, il ne sera fait mention que des plus importantes :

1° La théurgie et le mysticisme anciens et modernes;

2° Le dogmatisme et le naturisme avec ses transformations;

3° Le méthodisme ancien et moderne;

4° L'empirisme ancien et moderne;

5° L'anatomisme, renfermant l'humorisme et le solidisme, conduisant peu à peu à l'anatomie pathologique, à la création de la chirurgie et de la physiologie, à la chimie pathologique, à l'histologie et aux moyens d'exploration physique de l'homme vivant, c'est-à-dire à l'organoscopie;

6° L'électisme ancien et moderne.

(1) *Histoire de la médecine et des doctrines médicales.* — Paris, 1866. — Premier vol. in-8°.

PREMIÈRE PARTIE

THÉURGIE MÉDICALE ET MYSTICISME

Au point de vue étiologique et thérapeutique, l'histoire de la théurgie médicale a été faite pour représenter l'influence des idées religieuses sur la médecine et sur les prétendus miracles opérés dans les temples païens, mahométans ou catholiques, ainsi que chez les sorciers de tous les temps et de toutes les religions.

Dans cette doctrine, qui est aussi celle de l'ignorance et des civilisations naissantes, toutes les maladies sont d'intervention divine, aussi bien que leur guérison.

De la théurgie chez les sauvages.

De la théurgie chez les Chaldéens, chez les Perses et chez les Égyptiens.

De la théurgie chez les Grecs et dans les temples de la Grèce.

De la théurgie dans la Rome païenne.

De la théurgie après l'apparition du christianisme, conduisant à la démonomanie, à la sorcellerie, aux miracles des convulsionnaires, au magnétisme animal, à l'homœopathie, au somnambulisme, à l'hypnotisme et à toutes les jongleries médicales des charlatans.

Critique de l'homœopathie.

Critique du magnétisme animal.

De la théurgie dans ses rapports avec l'étiologie et la thérapeutique.

Influence des temps et des institutions religieuses ou politiques sur la théurgie et sur les superstitions médicales.

Que l'imagination et l'amour du merveilleux sont, chez tous les peuples, la base de la superstition médicale.

De l'imagination et de l'imitation dans la production des maladies.

De l'imagination dans la guérison des maladies.

DEUXIÈME PARTIE

DU DOGMATISME MÉDICAL ET DU NATURISME

A cette idée de *nature* dirigeant d'une façon providentielle les actes physiologiques et morbides de l'économie, se rattache le *dogmatisme*

d'Hippocrate, aussi appelé *naturisme*. Ce sont les transformations de cette idée, suivies jusqu'à notre époque, qui font la seconde partie du cours.

1° Exposition des bases de la doctrine du naturisme.

A. De la nature médicatrice.
B. Des sympathies devenant à notre époque les actions reflexes.
C. Des crises et des jours critiques.
D. De la révulsion.

2° Exposé critique des œuvres d'Hippocrate.

3° Première métamorphose du naturisme d'Hippocrate sous l'influence d'Athénée qui remplace l'idée de *nature* par l'hypothèse du *pneuma*.

A. Exposition du pneumatisme.
B. Analyse des œuvres de l'École pneumatique et analyse de l'ouvrage d'Arétée.

4° Deuxième métamorphose du naturisme sous l'influence de Galien ou *galénisme*, mélange éclectique des doctrines connues, jointes aux découvertes de cet auteur.

Exposé des œuvres de Galien, en anatomie, en physiologie et en thérapeutique.

A. École de Galien jusqu'au moyen âge et à la renaissance. Comprenant les adeptes et compilateurs qui se sont plus ou moins inspirés de ses doctrines.

a. Oribase et analyse de ses œuvres.
b. Aétius et analyse de ses œuvres.
c. Alexandre de Tralles et analyse de ses œuvres.
d. Paul d'Egine. Analyse de ses œuvres.
e. Rhazès et les Arabes ajoutant au galénisme dégénéré la *Polypharmacie*. Analyse des œuvres de Rhazès.
f. Haly-Abbas et ses œuvres.
g. Avicenne. Analyse de ses œuvres.
h. Albucasis.
i. Averrhoès.
k. Actuarius.
l. L'École de Salerne représentée par Jean-le-Milanais, Romuald, Aegide, etc.

5° Troisième métamorphose du naturisme sous l'influence de Paracelse et de Van Helmont.

Archéisme ou hypothèse de l'Archée remplaçant la nature et le Pneuma.
Exposition et critique des ouvrages de Paracelse et de Van-Helmont.
6° Quatrième métamorphose du naturisme sous l'influence de Stahl.
Exposition critique de l'*Animisme.*
Analyse des ouvrages de Stahl.
7° Retour au naturisme sous l'influence de Sydenham.
Analyse des œuvres de Sydenham.
8° Cinquième métamorphose du naturisme préparée par Fizes, Bordeu, et accomplie par Barthez au nom de l'hypothèse d'un principe Vital.
Exposition critique du vitalisme.
Analyse des œuvres de Bordeu et de Barthez.

TROISIÈME PARTIE

DE L'ANATOMISME

C'est à l'idée féconde de connaître l'homme sain, et par lui l'homme malade, en dehors de toute hypothèse sur les puissances mystérieuses de l'organisation, qu'on doit la naissance de l'*anatomie normale;* de la *physiologie;* de la *chirurgie;* de l'*anatomie pathologique;* de l'*histologie;* de la *chimie pathologique* et de l'*organoscopie clinique.*
De l'anatomisme dépendent la *Chimiatrie,* l'*iatro-mécanisme,* l'*organicisme* et le cellularisme.

A. Anatomisme ancien et fondation de l'École d'Alexandrie.

1° Hérophile et exposé de ses œuvres ;
2° Erasistrate et ses œuvres ;
3° Galien et analyse critique de ses œuvres d'anatomie et de physiologie expérimentale;
4° De l'anatomie après Galien jusqu'à la Renaissance.
De l'anatomie après la Renaissance et histoire critique des découvertes de Mondini, de Sylvius, de Servet, de Vésale, de Harvey, d'Aselli, de Pecquet, etc.
1° Du Solidisme ancien et moderne ;
2° De l'humorisme ancien et moderne, du rôle des humeurs au temps d'Hippocrate, Humorisme ancien d'Érasistrate.
Des doctrines humorales de Galien.

Humorisme moderne engendré par les progrès de la chimie.

Humorisme de Fernel et de Baillou, son élève.

De l'humorisme après Galien. Paracelse et Van Helmont créent un nouvel humorisme en rapport avec les nouvelles connaissances chimiques.

Premiers essais d'hématologie de Schwenke.

Humorisme de Stoll.

Hématologie moderne d'Andral.

Du rôle des humeurs dans la médecine contemporaine sous le rapport de l'étiologie et de la thérapeutique.

Appréciation critique de l'humorisme.

3° De la chimiatrie et de la chimie pathologique.

Analyse des œuvres de Sylvius, de Willis, de Robert Boyle et des chimiatres.

4° De l'iatro mécanisme.

Analyse des œuvres de Boerhave, de Hales et de Borelli.

5° De l'anatomo patholigique.

Analyse des œuvres d'anatomie pathologique de Bonnet.

Analyse de Morgagni.

6° De l'organicisme.

Analyse des œuvres de Rostan.

7° De l'histologie pathologique.

Analyse des œuvres de Schwann, de Vogel, de Lebert, de Robin, etc.

8° Du cellularisme.

Analyse des ouvrages de Virchow.

B. De l'anatomie moderne.

C. Doctrines médicales inspirées de l'anatomie.

9° De l'organoscopie clinique.

Exposé des découvertes de la *percussion* d'Avenbrugger et de Piorry; de l'*auscultation* de Laënnec, de *l'ophlhalmoscopie* d'Helmotz, du *speculum* de Recamier, du laryngoscope, etc.

D. Sciences nées de l'anatomisme.

1° La chirurgie.

a. De la chirurgie chez les Grecs, chez les Égyptiens et à Rome.

b. De la chirurgie à la renaissance de l'anatomie. Histoire des grandes découvertes de la chirurgie.

2° La physiologie.

a. De la physiologie ancienne.

Analyse des travaux de physiologie expérimentale de Galien.

b. Découvertes de la physiologie moderne amenées par la renaissance de l'anatomie.

Histoire de la découverte de la circulation pulmonaire.

Histoire de la découverte de la grande circulation.

Histoire de la circulation lymphatique.

Analyse des œuvres de Harvey d'Aselli, de Pecquet, etc.

Analyse des découvertes récentes de Charles Bell, de Longet, de Magendie et de Claude Bernard.

E. Conclusion sur les progrès des sciences médicales réalisées par les découvertes de l'anatomisme.

QUATRIÈME PARTIE

DU MÉTHODISME

L'idée de ne voir dans les organes qu'une réunion d'éléments et de tissus, dont les qualités occultes de faiblesse ou de force jouaient le rôle essentiel dans la production et la guérison des maladies, constitue cette forme du solidisme adoptée par la secte méthodique, ainsi nommée parce qu'elle se flattait d'avoir créée la vraie méthode médicale.

C'est la quatrième partie du cours.

1° Exposé critique du méthodisme.

A. Premiers essais d'Archagatus.

B. Méthodisme ancien.

Constitution de la doctrine du methodisme par Asclepiades.

Exposé des opinions d'Asclepiades, Themison, et critique de la doctrine du *strictum* et du *laxum*.

Cœlius Aurelianus. — Analyse de ses œuvres.

C. Méthodisme moderne.

Prosper Alpin.

Frédéric Hoffmann et sa théorie du spasme. — Analyse de ses ouvrages.

Cullen. — Sa théorie du spasme. — Exposition critique de ses œuvres.

Tommasini et Rasori. — Analyse critique de leurs œuvres.

Brown. — Sa théorie de l'incitabilité et des incitants. — Critique de sa

doctrine des maladies sthéniques et asthéniques. — Analyse de son livre.

Broussais. — Doctrine de l'irritation. — Appréciation de ses idées et de leur influence sur la médecine contemporaine.

CINQUIÈME PARTIE

DE L'EMPIRISME

Des abus ou exagérations du dogmatisme, du solidisme, de l'humorisme ou des autres doctrines, est né l'empirisme.

« Si la raison confirme l'expérience, elle est inutile; si elle la contredit elle est dangereuse, donc il faut s'en tenir à l'expérience. » Telle a été la base du système empirique venue jusqu'à nous avec ses époques de faveur et d'abandon, avec ses transformations successives et son alliance récente avec le raisonnement.

C'est le refuge de tous les esprits sévères ennemis de l'hypothèse.

A. Histoire de l'empirisme antique.
B. Appréciation critique de l'empirisme antique.
C. Critique des principaux empiriques chez les anciens.

1° Héraclite;
2° Scribonius;
3° Dioscoride.

D. Transformations de l'empirisme et son alliance avec le raisonnement.
E. De l'empirisme moderne.

Influence de la réforme et de la proclamation du principe de la liberté d'examen sur les progrès de la méthode expérimentale.

1° Bacon, son influence sur la méthode à suivre dans la culture des sciences. Exposé de la doctrine philosophique de Bacon.

2° Talbot et la *découverte des propriétés thérapeutiques du quinquina;*

3° Werlhoff;

4° Lieutaud;

5° Jenner et la *découverte de la vaccine;*

6° Zimmermann et analyse de ses *Traités de l'Expérience* et de *la Solitude ;*

7° Jackson et la *découverte des propriétés thérapeutiques du chloroforme.*

F. Des avantages de la méthode expérimentale moderne.

SIXIÈME PARTIE

DE L'ÉCLECTISME MÉDICAL

Sous le drapeau de cette doctrine qui a pris naissance dans l'école d'Alexandrie, se trouvent rangés ceux que l'horreur des idées systématiques exclusives et trop partiales n'a pu assujettir aux idées dominantes de leur époque.

On y trouve les esprits indépendants et non sceptiques, qui, dans leur amour de vérité, prennent ce qu'il y a de bon et de vrai dans chaque système pour se faire une doctrine personnelle en rapport avec la nature de leur raison.

A. De l'électisme ancien.

1° Agathimus fondateur de l'électisme.
2° Celse et analyse de ses œuvres.
3° Archigène d'Apanée.

B. De l'électisme moderne.

Influence de la philosophie moderne sur l'électisme médical.
Œuvres philosophiques de Bouillaud, dAudral et J. Guérin.
Appréciation de l'électisme médical.

Tel est le programme abrégé du cours d'histoire de la médecine fait à l'école pratique.

Les deux premières parties ont été publiées en un volume dont l'édition est depuis longtemps épuisée.

Les autres parties, toutes rédigées, sont prêtes pour l'impression et formeront deux autres volumes.

Imprimerie du *Journal officiel* — A. Wittersheim et Cᵉ, 31, quai Voltaire, à Paris.